

DUMAS ET LE FANTASTIQUE. (suite)
(préface à "*Térence le tailleur*",
in "*Ides ... et autres*" hors commerce N°60, 1996)
Par Bernard GOORDEN

C'est entre fin août et fin novembre 1835 que Dumas recueille lors d'un voyage en Sicile la matière de "*Térence le tailleur*", qu'il ne publiera qu'en 1842 dans *Le Capitaine Arena*, sixième fleuron de ses 16 "*Impressions de voyage*", distillées entre 1833 et 1860.

Si vous comptez au nombre de nos fidèles lecteurs, vous vous souviendrez que ce n'est pas notre première initiative visant à exhumer des oeuvres fantastiques méconnues de ce grand écrivain qu'était Alexandre Dumas père. Nous lui avons consacré plusieurs volumes : dans "*Ides ... et autres*" : *L'île de feu* ou *Le Médecin de Java* (N°63) et *Histoire d'un casse-noisette* (N°69/70) ; dans la collection "*hors commerce*", *Isaac Laquedem* (HC20), *Othon l'Archer* (HC48) et *La Sorcière de Palma* (HC54).

ALEXANDRE DUMAS



TERENCE LE TAILLEUR

P.S. : Nous avons, dès la création de notre site www.idesetautres.be en juillet 2008, décidé de **ne pas** numériser les œuvres d'Alexandre DUMAS (et de **ne pas** les faire figurer dans nos « *Archives IEA* »), à qui nous avons rendu hommage entre 1990 et 1998. D'autres que nous les tiennent à votre disposition, sous forme d'*e-books* en format PDF.

Pour ***Le Capitaine Arena*** :

<https://www.google.be/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCMQFjABahUKEwjaz9mX1PPGAhUKWBQKHcWkBio&url=http%3A%2F%2Fwww.alexandredumasetcompagnie.com%2Fimages%2F1.pdf%2FLeCapitaineArena.PDF&ei=qiCyVdrSMYqwUcXJmtAC&usg=AFQjCNHSHQrFdp1TXsHKmntCVJQTIPMCpQ&bvm=bv.98476267,d.ZGU>